

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
Одбор за културу и информисање
16 Број: 06-2/307-19
2. децембар 2019. године
Београд

ЗАПИСНИК
30. СЕДНИЦЕ ОДБОРА ЗА КУЛТУРУ И ИНФОРМИСАЊЕ,
ОДРЖАНЕ 27. НОВЕМБРА 2019. ГОДИНЕ

Седница је почела у 11,00 часова.

Седницом је председавао Мирко Крлић, председник Одбора.

Седници су присуствовали чланови Одбора: проф. др Марко Атлагић, проф. др Снежана Богосављевић Бошковић, мр Јадранка Јовановић, Станија Компировић, Драгана Костић, Наташа Михаиловић Ваџић, Јасмина Обрадовић и Снежана Пауновић.

Седници су присуствовали Младен Лукић и Татјана Мацура, заменици чланова Одбора.

Седници нису присуствовали чланови Одбора: Александра Белачић, Ђорђе Вукадиновић, Весна Марјановић, Наташа Мићић, Љупка Михајловска и Хаџи Милорад Стошић, нити њихови заменици.

Поред чланова Одбора, седници су присуствовали представници Министарства културе и информисања: Александар Гајовић, државни секретар и Славица Трифуновић, помоћник министра за информисање и медије.

Приликом утврђивања дневног реда, председник Одбора је обавестио све присутне да је он, у понедељак, 25. новембра 2019. године поднео писани предлог, да се предложен дневни ред 30. седнице Одбора за културу и информисање, после тачке 2. допуни новом тачком дневног реда која гласи: „Разматрање Предлога закона о измени Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис, који је поднела Влада, у начелу.“

Образлажући свој предлог, Мирко Крлић, председник Одбора, је обавестио чланове Одбора, да је након сазивања седнице Одбора, сазвана Седма седница другог редовног заседања Народне скупштине Републике Србије у 2019. години, за четвртак, 28. новембар 2019. године, са 11. тачком дневног реда која гласи: „Разматрање Предлога закона о измени Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис, који је поднела Влада, у начелу“. Овај Предлог закона је у надлежности Одбора за културу и информисање и Одбор треба да се изјасни о овом Предлогу закона и да поднесе Извештај Народној скупштини.

Одбор је након гласања, већином гласова (девет гласова - за, 1 - није гласао) прихватио предлог Мирка Крлића за допуну предложеног дневног реда.

На предлог председника, чланови Одбора су већином гласова (10 гласова - за, 1 - није гласао) усвојили у целини следећи:

Дневни ред

1. Одлучивање о обустави поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије које предлажу овлашћени предлагачи: надлежни одбор Народне скупштине, удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији и национални савети националних мањина;
2. Одлучивање о покретању поступка за предлагање кандидата за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије које предлажу овлашћени предлагачи: надлежни одбор Народне скупштине, удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији и национални савети националних мањина;
3. Разматрање Предлога закона о измени Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис, који је поднела Влада, у начелу.

Пре преласка на разматрање утврђеног дневног реда усвојен је, већином гласова и без примедба, Записник 29. седнице Одбора за културу и информисање, одржане 18. новембра 2019. године.

Прва тачка дневног реда: Одлучивање о обустави поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије које предлажу овлашћени предлагачи: надлежни одбор Народне скупштине, удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији и национални савети националних мањина

Уводне напомене поводом ове тачке дневног реда изнео је Мирко Крлић, председник Одбора и подсетио присутне чланове Одбора да је Одбор за културу и информисање, на 13. седници одржаној 10. јануара 2017. године, донео Одлуку о покретању поступка за предлагање кандидата за избор члана Савета Регулаторног тела за електронске медије, а на 15. седници, одржаној 16. јуна 2017. године, донео Одлуку о покретању поступка за предлагање кандидата за избор члана Савета Регулаторног тела за електронске медије, који се бира на предлог националних савета националних мањина, пошто је претходно обустаљен поступак за предлагање кандидата за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије, који се бирају на предлог овог овлашћеног предлагача. Напоменуо је, да су одредбама чл. 10. и 11. Закона о електронским медијима утврђени рокови за спровођење поступка за предлагање кандидата за избор члана Савета Регулаторног тела за електронске медије и навео неке од прописаних рокова: надлежна служба Народне скупштине утврђује листу кандидата за члана Савета, као и листу организација које заједно чине јединственог овлашћеног предлагача у року од седам дана од дана истека рока и објављује их на веб-сајту Народне скупштине и надлежни одбор Народне скупштине организује јавни разговор са предложеним кандидатима за члана Савета у року од 15 дана од дана утврђивања коначног предлога два кандидата. Мирко Крлић је напоменуо, да су за одлагање поступка избора чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије утицале бројне околности, које су овај поступак успориле и довеле до тога да законом

прописани рокови истекну. За члана Савета Регулатора, који се бира на предлог националних савета националних мањина, по мишљењу председника Одбора, поступак предлагања треба да се понови, како би сви национални савети могли да искористе своје законско право и предложе своја два кандидата која ће их представљати у овом телу, јер је у међувремену, крајем 2018. године, дошло до избора нових чланова националних савета националних мањина, тако да тренутно имамо предлоге савета којима је истекао мандат, док постојећи савети националних мањина нису у могућности да предложе своје представнике који ће их представљати у овом телу. Такође, поступак предлагања кандидата за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије који се бира на предлог надлежног одбора имао је одређених потешкоћа. Поједине посланичке групе, које су Одбору поднеле предлоге кандидата, су у међувремену повукле своје предлоге, па је Одбор био у обавези да листу кандидата и листу организација поново утврђује, а поједине посланичке групе, које су поднеле своје предлоге, престале су да постоје. Када је реч о поступку предлагања кандидата за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије, који се бира на предлог удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији, господин Крлић је нагласио да је Одбор организовао седницу на којој је требало да се обави јавни разговор са предложеним кандидатима, али да је због пословних обавеза кандидата Одбор био принуђен да разговор откаже, како би чланови Одбора имали могућност да обаве разговор са оба кандидата.

На крају излагања, председник Одбора је, имајућу у виду све наведено, као и чињеницу да су законом утврђени рокови за спровођење наведених поступака истекли, предложио да Одбор донесе Одлуку којом ће обуставити поступке за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије, покренуте Одлуком број: 02-60/17 од 10. јануара 2017. године и Одлуком број: 02-1759/17 од 16. јуна 2017. године.

Поводом ове тачке дневног реда није било дискусије.

Након гласања, Одбор је већином гласова (9 гласова - за, 2 није гласало) прихватио предлог председника Одбора и **донео Одлуку** којом ће се обуставити поступци за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије, које предлажу овлашћени предлагачи: надлежни одбор Народне скупштине, удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији и национални савети националних мањина, покренуте Одлуком број: 02-60/17 од 10. јануара 2017. године и Одлуком број: 02-1759/17 од 16. јуна 2017. године.

Друга тачка дневног реда: Одлучивање о обустави поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије које предлажу овлашћени предлагачи: надлежни одбор Народне скупштине, удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији и национални савети националних мањина

Уводне напомене поводом ове тачке дневног реда изнео је Мирко Крлић, председник Одбора и информисао чланове Одбора, да након донете Одлуке о обустави поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије, неопходно је да Одбор донесе и одлуку о покретању новог поступка предлагања кандидата за чланове Савета. Председник Одбора је присутне чланове Одбора подсетио на одредбе члана 9. став 1. тачке 1), 5) и 7) Закона о

електронским медијима, којима је прописано да овлашћење и дужност да предлажу члана Савета Регулатора имају: надлежни одбор Народне скупштине, удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији и национални савети националних мањина. Члановима Савета, Милошу Рајковићу, Слободану Вељковићу и Божидару Николићу мандат је истекао 5. маја 2017. године. Поступак предлагања чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије регулисан је чл. 10. и 11. Закона о електронским медијима, а чланом 10. Закона прописано је да надлежна служба Народне скупштине објављује јавни позив за предлагање кандидата за члана Савета. Члан Савета Регулатора бира се из реда угледних стручњака из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Савета Регулатора (медијски стручњаци, економисти, правници, инжењери телекомуникација и сл.) на период од пет година и може бити поново биран највише још једном. Члан Савета Регулатора може бити само лице које има високо образовање, које је држављанин Републике Србије и има пребивалиште на територији Републике Србије. Такође, члан Савета је функционер, у смислу у коме се уређује сукоб интереса при вршењу јавних функција.

У дискусији поводом ове тачке дневног реда учествовала је Татјана Мацура, заменик члана Одбора.

Татјана Мацура је у свом излагању навела, да је очекивала покретање овог поступка, имајући у виду закључке са последњег састанка власти и опозиције, уз посредовање Европског парламента, који је одржан у Народној скупштини. Такође, поставила је питање, на шта се односи формула „3 + 1“ за избор чланова Савета РЕМ, која стоји у закључку Другог међустраничног дијалога уз посредовање Европског парламента, односно на шта се тачно односи „плус један“, с обзиром на то да у овом сазиву Народне скупштине ниједном члану Савета РЕМ не истиче мандат. Предложила је да се у овом сазиву обави избор члана РЕМ, уместо Оливере Зекић, којој истиче мандат у јулу месецу и да би формално требало да се покрене процедура избора новог члана шест месеци раније, односно да овај сазив може технички то и да учини до краја јануара наредне године, посебно имајући у виду да ће избори бити расписани за пролеће наредне године. Госпођа мацура је нагласила, да уколико постоји политичка воља, ова процедура може да се спроведе.

Мирко Крлић, председник Одбора, је одговорио на питање госпође Мацуре и истакао да нико од преосталих чланова Одбора, као ни он, није учествовао на поменутом међустраничном дијалогу, те да стога се не може прецизирати и знати на шта се тачно мисли када је реч о тзв. формули „3 + 1“. Током излагања, господин Крлић је навео, да члану Савета РЕМ, госпођи Оливери Зекић, мандат истиче у јулу 2020. године, а да је Одбор за културу и информисање у обавези, да шест месеци пре престанка мандата члана Савета, покрене поступак предлагања кандидата. Изнео је претпоставку, да се вероватно мисли на овај будући избор, када се спомиње формула „плус један“, односно да када за то дође законом прописан рок, Одбор ће расписати нови поступак предлагања кандидата за члана Савета РЕМ. Напоменуо је, да посао Одбора није да оцењује рад независног тела, какав је РЕМ, и да није посао Одбора да оцењује ко од чланова Савета РЕМ ради добро или не.

Након дискусије председник Одбора је предложио да Одбор донесе Одлуку о покретању поступка за предлагање кандидата за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије које предлажу овлашћени предлагачи: надлежни одбор Народне

скупштине, удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији и национални савети националних мањина.

Након гласања, Одбор је већином гласова (10 гласова - за, 1 - није гласао) прихватио предлог председника Одбора и **донео Одлуку** о покретању поступка за предлагање кандидата за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије које предлажу овлашћени предлагачи: надлежни одбор Народне скупштине, удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији и национални савети националних мањина.

Након гласања, председник Одбора је обавестио чланове Одбора да ће служба Одбора у наредним данима Јавни позив за предлагање кандидата објавити на веб-сајту Народне скупштине, у "Службеном гласнику Републике Србије" и дневним новинама које излазе на територији целе земље, као и да ће позив за предлажање кандидата који се бира на предлог Одбора упутити свим посланичким групама у Народној скупштини.

Трећа тачка дневног реда: Разматрање Предлога закона о измени Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис, који је поднела Влада, у начелу

Уводне напомене поводом ове тачке дневног реда изнео је Мирко Крлић, председник Одбора и подсетио чланове Одбора да је Влада, 4. новембра 2019. године, поднела Народној скупштини Предлог закона о измени Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис. Упознао је присутне да је материјал за ову седницу благовремено достављен свим члановима Одбора.

Александар Гајовић, државни секретар и Славица Трифуновић, помоћник министра за информисање и медије Министарства културе и информисања, током својих излагања обавестили су присутне чланове Одбора да се овај Предлог закона налази у домену Министарства рударства и енергетике а да ће представници Министарства културе и информисања квалификовано и аргументовано моћи да образложе овај Предлог закона. Подсетили су чланове Одбора да је Законом о јавним медијским сервисима прописано да се јавне медијске установе "Радио телевизија Србије" и "Радио телевизија Војводине", делимично финансирају из таксе и да је Предлогом закона предвиђена промена износа таксе за јавне медијске сервисе са 220,00 на 255,00 динара. На основу статистичких података о просечној заради и висини пензија у Републици Србији, високих трошкова штампе и дистрибуције рачуна и високих трошкова покретања поступка наплате ненаплаћених потраживања, као и потребу обезбеђења услова за несметано обављање основне делатности јавних медијских сервиса, предлагач закона је предложио да се од 1. јануара до 31. децембра 2020. године јавни медијски сервис делимично финансирају из буџета Републике Србије, а делимично из таксе за јавне медијске сервисе, која би се наплаћивала преко рачуна за утрошену електричну енергију. На тај начин би се обезбедио високи степен наплате таксе. Планираним повећањем таксе обезбедиће се неопходна финансијска средства за финансирање делатности јавних медијских сервиса, тако да не утичу на уређивачку независност и институционалну аутономију РТСа и РТВа. Буџетом за 2020. годину за финансирање РТСа планирано је 950 милиона динара мање него за ову годину и од наредне године ће бити смањен део новца који јавни медијски сервис добијају из буџета, а планирано повећање претплате представља напредак у испуњењу плана да се јавни медијски сервис финансирају искључиво из таксе.

У дискусији поводом ове тачке дневног реда су учествовали народни посланици: Татјана Мацура, Марко Атлагић, Наташа Михаиловић Вацић и Снежана Пауновић.

Татјана Мацура је изнела своје мишљење, да се, у односу на друге телевизије са националном фреквенцијом, РТС и РТВ налазе у монополистичком положају и да код ова два јавна сервиса постоји велики проблем када је у питању квалитет њиховог програма. Изнела је своје мишљење да на ова два јавна сервиса заступљеност политичких странака није иста за све политичке актере и да су поједине политичке опције фаворизоване. Грађани не могу да се на прави начин, правовремено и истинито информишу, када су у питању важне и актуелне теме, а у обавези су да плаћају таксе. Госпођа Мацура је навела да закони који у свом називу имају реч „привремено“, обично трају предуго, без временског рока, што важи и за ово привремено уређивање начина наплате таксе за јавне медијске сервисе. Јавни медијски сервиси треба да се комерцијализују и не треба повећати износ таксе, јер ово предложено повећање није ничим оправдано.

Марко Атлагић је подржао предлог о повећању таксе и навео да јавни медијски сервиси и РТС врше улогу у друштву која им је намењена.

Наташа Михаиловић Вацић је нагласила да су јавни медијски сервиси, као и свуда у свету, кичма јавног информисања једне државе. Обавеза Владе Републике Србије је да, док јавни медијски сервиси не ојачају довољно, обезбеди стабилне услове финансирања, како би јавни медијски сервиси могли несметано да обављају законом утврђену функцију. Обавеза свих народних посланика је да јачају јавни медијски сервис, јер он и у културолошком и вредносном смислу може државу да води напред.

Снежана Пауновић је током свог излагања нагласила да је ово планирано повећање таксе један од разлога зашто су у буџету за 2020. годину, о којем се тренутно расправља у пленуму, умањена средства на позицији за јавни сервис, што представља последицу финансијског баланса, јер се јавни медијски сервиси полако финансијски стабилизују.

Након дискусије, Одбор је, у складу са чланом 155. став 2. Пословника Народне скупштине, већином гласова одлучио (9 гласова - ЗА, 1 - против, 1 није гласао), да предложи Народној скупштини да прихвати Предлог закона о измени Закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис, који је поднела Влада, у начелу.

За известиоца Одбора на седници Народне скупштине одређен је Мирко Крлић, председник Одбора.

Седница је завршена у 11,55 часова.

СЕКРЕТАР

Дана Гак

ПРЕДСЕДНИК

Мирко Крлић